

Nis Randers (1901)

(Otto Ernst, 1862 - 1926)

Krachen und Heulen und berstende Nacht,
Dunkel und Flammen in rasender Jagd -
Ein Schrei durch die Brandung!

Und brennt der Himmel, so sieht man's gut:
Ein Wrack auf der Sandbank! Noch wiegt es die Flut;
Gleich holt sich's der Abgrund.

Nis Randers lugt - und ohne Hast
Spricht er: „Da hängt noch ein Mann im Mast;
Wir müssen ihn holen.“

Da fasst ihn die Mutter: „Du steigst mir nicht ein!
Dich will ich behalten, du bliebst mir allein,
Ich will's, deine Mutter!

Dein Vater ging unter und Momme, mein Sohn;
Drei Jahre verschollen ist Uwe schon,
Mein Uwe, mein Uwe!“

Nis tritt auf die Brücke. Die Mutter ihm nach!
Er weist nach dem Wrack und spricht gemach:
„Und seine Mutter?“

Nun springt er ins Boot und mit ihm noch sechs:
Hohes, hartes Friesengewächs;
Schon sausen die Ruder.

Boot oben, Boot unten, ein Höllentanz!
Nun muss es zerschmettern ...! Nein: es blieb ganz! ...
Wie lange? Wie lange?

Mit feurigen Geißeln peitscht das Meer
Die menschenfressenden Rosse daher;
Sie schnauben und schäumen.

Wie hechelnde Hast sie zusammenzwingt!
Eins auf den Nacken des andern springt
Mit stampfenden Hufen!

Drei Wetter zusammen! Nun brennt die Welt!
Was da? - Ein Boot, das landwärts hält -
Sie sind es! Sie kommen! -

Und Auge und Ohr ins Dunkel gespannt ...
Still - ruft da nicht einer? - Er schreit's durch die Hand:
„Sagt Mutter; 's ist Uwe!“

1. Ballade inhaltlich erschließen - D**Aufgabe 1**

- a) Suche die fettgedruckten Wörter aus der Tabelle in der Ballade.
 b) Unterstreiche diese Wörter in der Ballade.
 c) Lies die Textstelle noch einmal.
 d) Markiere die richtige Bedeutung in der Tabelle.

Nis Randers	Sohn	Vater	Onkel
die Brandung	Feuer auf einem Schiff	Brechen der Meereswellen	Durst
die Hast	der Besitz	die Wut	die Eile
Momme	Vater	Seemann	Bruder
das hohe, harte Friesengewächs	hohes, hartes Dünengras	große, harte friesische Männer	hoher, stabiler Leuchtturm
die Geißeln	Ziegen	Peitschen	Messer
die Rosse	Blumen	Kannibalen	Pferde

- e) Finde die passenden Redewendungen für die folgenden Textstellen und verbinde sie mit Linien. Unterstreiche die Textstellen in der Ballade.

berstende Nacht	in kurzen Abständen aufeinander folgend
Nis Randers lugt	er spricht langsam
verschollen ist Uwe	laute Geräusche in der Nacht
er spricht gemach	beide Hände trichterförmig vor den Mund haltend schreien
hechelnde Hast	in Richtung Land fahren/rudern
drei Wetter	Nis Randers schaut/späht
landwärts halten	verschwunden ist Uwe
durch die Hand schreien	Sturm, Regen, Blitz und Donner

Aufgabe 2

Richtig oder falsch? Kreuze an.

	richtig	falsch
Nis' Mutter will nicht, dass er mit in das Boot steigt.		
Die Mutter hat schon ihren Vater und einen der Söhne an das Meer verloren.		
Sie fürchtet, dass sie Momme auch noch verliert.		
Nis fragt die Mutter: „Und seine Mutter?“		
Im Meer toben menschenfressende Pferde.		
Am Ende wird Uwe nach drei Jahren durch seinen Bruder gerettet und dieser dadurch für seine Heldentat belohnt.		

Aufgabe 3

Trage die Wörter aus dem Wortspeicher richtig ein.

Die _____ „Nis Randers“ wurde 1901 von dem Hamburger Pädagogen und Schriftsteller Otto Ernst veröffentlicht. Das vor allem in Norddeutschland bekannte Gedicht schildert eindringlich die dramatische _____ eines Schiffbrüchigen. Mit seinem „Nis Randers“ charakterisiert der Dichter den freiwilligen _____. Dieser Nis Randers, der ungeachtet der eigenen _____ und trotz flehender Worte seiner _____ hinausfährt, um im schweren _____ Schiffbrüchigen zu Hilfe zu kommen, verkörpert die Tugenden, die damals wie heute Grundvoraussetzungen für den Einsatz für die in Not geratenen Mitmenschen sind: _____ und _____.

Wortspeicher:

Rettung, Mutter, Seenotretter, Freiwilligkeit, Ballade, Gefahr, Sturm, Selbstlosigkeit

2. Ballade formal erschließen - D**Aufgabe:** Fülle die folgende Tabelle aus.

Titel:			
Erscheinungsjahr:			
Autor:			
Strophen			
Verse (Zeilen):			
Reimschema:	<input type="checkbox"/> Paarreim	aa bb	Zeile:
	<input type="checkbox"/> Kreuzreim	ab ab	Zeile:
	<input type="checkbox"/> Umarmender Reim	a bb a	Zeile:
	<input type="checkbox"/> namenloser Reim	aa b	Zeile:

3. Ballade sprachlich erschließen - D**Aufgabe:** Kreuze die sprachlichen Mittel an.

a) „und brennt der Himmel“ (Z. 4)

<input type="checkbox"/> Vergleich	<input type="checkbox"/> Metapher
------------------------------------	-----------------------------------

b) „Gleich holt sich's der Abgrund“ (Z. 6)

<input type="checkbox"/> Personifizierung	<input type="checkbox"/> Metapher
---	-----------------------------------

c) „Friesengewächs“ (Z. 20)

<input type="checkbox"/> Metapher	<input type="checkbox"/> Personifizierung
-----------------------------------	---

d) „peitscht das Meer“ (Z. 25)

<input type="checkbox"/> Personifizierung	<input type="checkbox"/> Metapher
---	-----------------------------------

e) „Wie hechelnde Hast sie zusammenzwingt“ (Z. 28)

<input type="checkbox"/> Vergleich	<input type="checkbox"/> Personifizierung
------------------------------------	---

1. Ballade inhaltlich erschließen - E

Aufgabe 1

- a) Unterstreiche die Wörter in der Ballade.
- b) Kläre die Bedeutung der Wörter und Wortgruppen mithilfe eines Wörterbuchs.
- c) Notiere, was damit gemeint ist. Du kannst dafür auch das Bild, auf dem die Ballade abgedruckt ist, nutzen.

berstende Nacht: _____

die Brandung: _____

verschollen ist Uwe: _____

er spricht gemach: _____

hohes, hartes Friesengewächs: _____

feurige Geißeln: _____

menschenfressende Rosse: _____

hechelnde Hast: _____

Boot, das landwärts hält: _____

Auge und Ohr ins Dunkel gespannt: _____

Er schreit's durch die Hand: _____

Aufgabe 2:

- a) Richtig oder falsch? Kreuze an.

	richtig	falsch
Nis' Mutter will nicht, dass er mit in das Boot steigt.		
Die Mutter hat schon ihren Vater und einen der Söhne an das Meer verloren.		
Sie fürchtet, dass sie Momme auch noch verliert.		
Nis fragt die Mutter: „Und seine Mutter?“		
Im Meer toben menschenfressende Pferde.		
Am Ende wird Uwe nach drei Jahren durch seinen Bruder gerettet und dieser dadurch für seine Heldentat belohnt.		

b) Berichtige die falschen Aussagen.

Aufgabe 3: Streiche die falschen Wörter durch.

Die **Ballade / Geschichte** „Nis Randers“ wurde **1901 / 1926** in dem Band „Stimmen des Mittags – Neue Dichtungen“ des Hamburger Pädagogen und Schriftstellers Otto Ernst veröffentlicht. Das vor allem in Norddeutschland bekannte Gedicht schildert eindringlich die **dramatische Rettung eines Schiffbrüchigen / Unberechenbarkeit der stürmischen See**. Mit seinem „Nis Randers“ charakterisiert der Dichter den **mutigsten Friesen der Nordseeinseln / freiwilligen Seenotretter**. Dieser Nis Randers, der ungeachtet der **eigenen Gefahr / seines toten Onkels** und trotz flehender Worte seiner **Schwester / Mutter** hinausfährt, um im schweren Sturm **Schiffbrüchigen / Kreuzfahrtpassagieren** zu Hilfe zu kommen, verkörpert die Tugenden und Wesensmerkmale, die damals wie heute Grundvoraussetzungen für **den Einsatz / die Bestrafung** für die in Not geratenen Mitmenschen sind: **Egoismus / Selbstlosigkeit** und **Freiwilligkeit / Desinteresse**.

2. Ballade formal erschließen - E**Aufgabe:** Fülle die folgende Tabelle aus.

Titel:	
Erscheinungsjahr:	
Autor:	
Strophen	
Verse (Zeilen):	
Reimschema:	

3. Ballade sprachlich erschließen - E**Aufgabe:** Benenne die sprachlichen Mittel.**a)** „in rasender Jagd“ (Z. 2): _____**b)** „Gleich holt sich's der Abgrund“ (Z. 6): _____**c)** „hohes, hartes Friesengewächs“ (Z. 20): _____**d)** „peitscht das Meer“ (Z. 25): _____**e)** „Wie hechelnde Hast sie zusammenzwingt“ (Z. 28): _____

1. Ballade inhaltlich erschließen - F

Aufgabe 1:

- a) Unterstreiche besondere Wörter und Wortgruppen in der Ballade, die man so nicht/kaum verwendet.
- b) Schreibe diese mit ihrer Bedeutung in der Ballade auf. Wie könnte man die sprachlichen Bilder „übersetzen“?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

Aufgabe 2:

- a) Warum will Nis Randers' Mutter nicht, dass er mit ins Boot steigt? Hat die Mutter berechtigte Gründe?

- b) Was meint Nis dazu?

- c) Welches Tier wird hier als Vergleich herangezogen - als Bild der Gefahr und Wildheit?

- d) Wer wird gerettet? Wer ist schicksalhafter Weise der Gerettete?

- e) Nis Randers ist für seine Tapferkeit „belohnt“ worden. Wie das? Erläutere.

Aufgabe 3: Trage die richtigen Wörter ein.

Die **B** _____ „Nis Randers“ wurde _____ in dem Band „Stimmen des Mittags – Neue Dichtungen“ des Hamburger Pädagogen und Schriftstellers **O** _____ **E** _____ veröffentlicht. Das vor allem in Norddeutschland bekannte Gedicht schildert eindringlich die **d** _____ **R** _____ eines Schiffbrüchigen. Mit seinem „Nis Randers“ charakterisiert der Dichter den **f** _____ Seenotretter. Dieser Nis Randers, der ungeachtet der eigenen **G** _____ und trotz flehender Worte seiner **M** _____ hinausfährt, um im schweren Sturm **S** _____ zu Hilfe zu kommen, verkörpert die Tugenden und Wesensmerkmale, die damals wie heute Grundvoraussetzungen für den Einsatz für die in **N** _____ geratenen Mitmenschen sind: Selbstlosigkeit und Freiwilligkeit.

2. Ballade formal erschließen - F**Aufgabe**

Titel:			
Erscheinungsjahr:			
Autor:			
Strophen			
Verse (Zeilen):		Verse pro Strophe:	
Reimschema:			

4. Ballade gestaltend interpretieren

Erarbeitet eine Rap-Version zu dieser Ballade, die ihr allein oder gemeinsam aufnehmen und als Sprachmemo oder *Video auf IServ hochladen könnt.

Darauf solltet ihr achten:

- Jeder (auch in der Gruppe) hat seinen Sprechanteil.
- Informiert euch ggf. vorher über das Genre Rap.
- Nur, wenn ihr den Vortrag wirklich sehr oft geübt habt, könnt ihr ihn auch sicher. „Übung macht den Meister“
- Überlegt euch genau, wie ihr das Interesse der Zuhörer und Zuschauer, eurem Vortrag zu folgen, erwecken könnt.

Im Folgenden findet ihr eine Auswahl an Anregungen, die ihr nutzen könnt.

**Ihr könnt die Ballade einfach vorlesen/
vortragen.**

Dazu nutzt ihr die Zeichen zum Erstellen einer Vorlesefassung auf eurer Textvorlage. Macht euch Notizen zur Sprechweise, zur Länge der Pausen, zur Stimmlage, zum Sprechtempo etc.

Lade eine Sprachmemo auf IServ hoch.

Ihr könnt die Ballade rappen.

Dazu solltet ihr Folgendes beachten:

- rhythmischer Sprechgesang (Tutorials)
- Metrum, Takt (Gedichtanalyse, Musikunterricht)
- Wiederholung von Wörtern oder Versen
- evtl. Bezug zum aktuell-politischen Geschehen /Seenotrettung im Mittelmeer (Internetrecherche)
- Vertonung (Regenballade von Achim Reichel)
- SAR „Nis Randers“ (Rettungsboot des Seerettungsdienstes in Deutschland)
- ...

**Ladet eine gemeinsam erstellte
Sprachmemo auf IServ hoch.**

* Erstellt ein **Video** mit einer Bildfolge, die den Inhalt der Ballade NEU interpretiert und hinterlegt das Video mit eurer Rap-Version.

**Ihr könnt die Ballade rhythmisiert und frei
Sprechen.**

Dazu solltet ihr auf folgende Dinge achten:

- Rhythmus, Takt
- monologisches Sprechen
- dialogisches Sprechen
- chorisches Sprechen
- versetzt einsetzendes Sprechen
- Sprechen im Kanon
- ins Wortfallen
- Sprechen zu zweit, zu dritt, zu viert ...
- lautes/leises Sprechen (schreien, flüstern, singen, ...)

**Ladet eine gemeinsam erstellte
Sprachmemo auf IServ hoch.**

**Diese Aufgabe ist sehr anspruchsvoll!!!
Probiert es aus.*